

Pulci volanti

Rondini e parole si inseguono in refoli di vento, in linee sinuose, poi si fermano a riposare su brevi onde di testo o ripartono libere dal detto contingente. Ogni frase a sé stante; eppure ognuna incatenabile e intrecciabile, anzi a proprio modo interscambiabile, con le altre. In una successione certa ma libera, perennemente ridefinibile secondo l'istante e la sensibilità di ciascuna e ciascuno. Stringhe di sapore poetico che compongono un racconto di misura narrativa, seppur brevissima, offerte dalle parole di Alessia Battaglia e dalle illustrazioni di Chiara Bongiovanni; un racconto mutante che suggerisce al lettore di farsi autore. Come è possibile? Non con un albo dalle ardite soluzioni di taglio cartotecnico come avviene, ad esempio, in alcune opere d'altro tenore del francese Bruno Gibert (penso a *La mia piccola officina delle storie* e *Il mio magico pentolone delle meraviglie*) o con le piegature richieste dal gioco surrealistico e, volendo, casalingo *cadavre exquis*; ma con la proposta di singoli segnalibri da utilizzarsi insieme, come tasselli di un ideale puzzle sequenziale. Sulle possibilità combinatorie in letteratura ho già accennato in questo stesso numero a proposito di *Nel lontano regno di Mongolfiera* di Caliceti e Rivola, non ripeto qui. Andrà però sottolineata la particolarità dell'approccio di questi segnalibri ovve-

Ti seguo in mezzo al vento, piccolo essere. Con un soffio mi raggiungi. Attraversi il silenzio. I pensieri scivolano in una morbida notte.

ro la trasversalità dei destinatari; per la consapevole misura sospesa, infatti, potranno incontrare con soddisfazione innanzitutto adolescenti, pur prestandosi alla ricerca degli adulti e al gioco con i più giovani. In sintesi, e per chiarezza, ecco cosa troverete dentro a *SOGNA LIBeRI 0.0*: una collezione di 18 segnalibri (6x20 cm) suddivisi in tre pacchetti e con tre storie differenti (*Parole intrecciate*, *Parole di porpora*, *Parole spezzate*); il tutto miscelabile come detto sopra.

Il progetto coraggioso, speriamo non improvvido, dà l'avvio a una nuova realtà editoriale, altrettanto coraggiosa, tutta da sostenere: Pulci volanti. Un'associazione fondata da quattro donne impegnata tra editoria, arte, educazione e comunicazione nel confezionare non solo storie in formati inconsueti ma anche nel presentarle in accordo con una filiera etica e responsabile che interessa i materiali di stampa e i processi produttivi. Un esempio: il confezionamento di questo primo progetto avviene nel carcere di Genova Pontedecimo.

(anselmo roveda)



Alessia Battaglia ill. Chiara Bongiovanni, **SOGNA LIBeRI 0.0**, Associazione Pulci Volanti, 2017 18 segnalibri, euro 8,00.

